



CHAMPS
ÉLYSÉES
AU-DELÀ D'UNE ADRESSE

Sur la plus belle avenue du monde, au cœur du quartier central des affaires, un immeuble réalisé par Jean Nouvel, dont la façade fût plus tard réinterprétée par Dominique Perrault. Aujourd'hui, SFL réinvente le projet, préfigurant les Champs-Élysées de demain.

Cette rénovation, engagée et responsable, incarne une vision vertueuse de l'architecture. L'intérieur, signé par l'agence d'architecture et de design Jouin Manku, marie avec finesse différentes influences, insufflant une sobriété chic et une sophistication typiquement parisienne.

Côté cour, un jardin paysager de 1 000 m², avec sa terrasse ombragée, son théâtre de verdure et une prairie ensoleillée, crée une parfaite harmonie entre lieu de vie et biodiversité. Cet espace protégé est un écrin de bien-être, à l'abri de l'effervescence du quartier.

Dans ce nouveau cadre d'une incomparable élégance, 90 CHAMPS-ÉLYSÉES propose des services raffinés, pour un cadre de travail optimal.

90 CHAMPS-ÉLYSÉES
Au-delà d'une adresse...





DONNÉES CLÉS

90 Champs-Élysées arbore une façade signée **Jean Nouvel**, dont le rez-de-chaussée a été repensé par **Dominique Perrault**. Aujourd'hui, l'agence d'architecture et de design **Jouin Manku** s'empare du projet, accompagnée par **Archibuild**, spécialiste de la rénovation patrimoniale, pour apporter une nouvelle touche de modernité.

8 900 M²
Volume global
de l'immeuble

+ 6 500 M²
Surface disponible

- ◆ Plateaux de 1 300 m² environ
- ◆ Jardin aménagé de 1 070 m²
- ◆ Capacitaire disponible : 490 p.
- ◆ Café
- ◆ Salle de réunion mutualisée
- ◆ Parking voitures et motos
- ◆ Bike park



SOM MAIRE

- /11 Une adresse
Sur la plus belle avenue du monde
- /19 L'histoire
Une réinterprétation composée
- /33 Les espaces de travail
Une nouvelle vision
- /55 Les services
Une note de confort
- /63 Le jardin
Un paisible refuge



AU-DELÀ
D'UNE ADRESSE,
SUR LA PLUS BELLE
AVENUE DU MONDE

PARISIENNE & COSMOPOLITE

Longue de deux kilomètres, entre deux monuments, l'obélisque de Louxor à la Concorde et l'Arc de Triomphe, l'avenue iconique du Triangle d'Or suscite toujours plus d'engouement.



Dessinée au XVII^e siècle par André Le Nôtre et transformée par le baron Haussmann pour devenir l'un des symboles de la ville de Paris, elle est aujourd'hui le théâtre des grands événements comme des rendez-vous d'affaires confidentiels. Les projets ambitieux y foisonnent, témoignant de son attractivité. Cela contribue à renforcer encore son image.

Au cœur du quartier central des affaires (QCA), les marques du luxe fréquentent les sièges sociaux de groupes internationaux, les acteurs de la finance, les cabinets d'avocats et de conseil.



Les Champs-Élysées réenchantés

Paris envisage de transformer sa célèbre avenue. Les Parisiens apprécient déjà les derniers aménagements tels que le nouveau traitement des trottoirs en dallage, la végétalisation des pieds d'arbres, l'agrandissement des terrasses et l'harmonisation du mobilier dessiné par le designer Ramy Fischler.

D'ici 2030, le projet porté par le Comité des Champs-Élysées ambitionne de faire de cette artère majeure une promenade plus verdoyante, plus apaisante en laissant place large aux piétons, et plus agréable à vivre au quotidien avec ses 20 hectares de jardins qui conduisent à la Concorde.



RAYONNANTE & CONNECTÉE



Avec ses larges trottoirs et ses pistes cyclables protégées de la circulation, l'avenue des Champs-Élysées s'ouvre aux mobilités douces. L'aménagement de pistes cyclables rues de Tilsitt et de Presbourg qui contournent la place de l'Étoile, l'ouverture des tunnels sous l'Arc de Triomphe et la Concorde permettent de rallier aisément les grands axes de la Porte-Maillot à la rue de Rivoli et les berges de Seine.

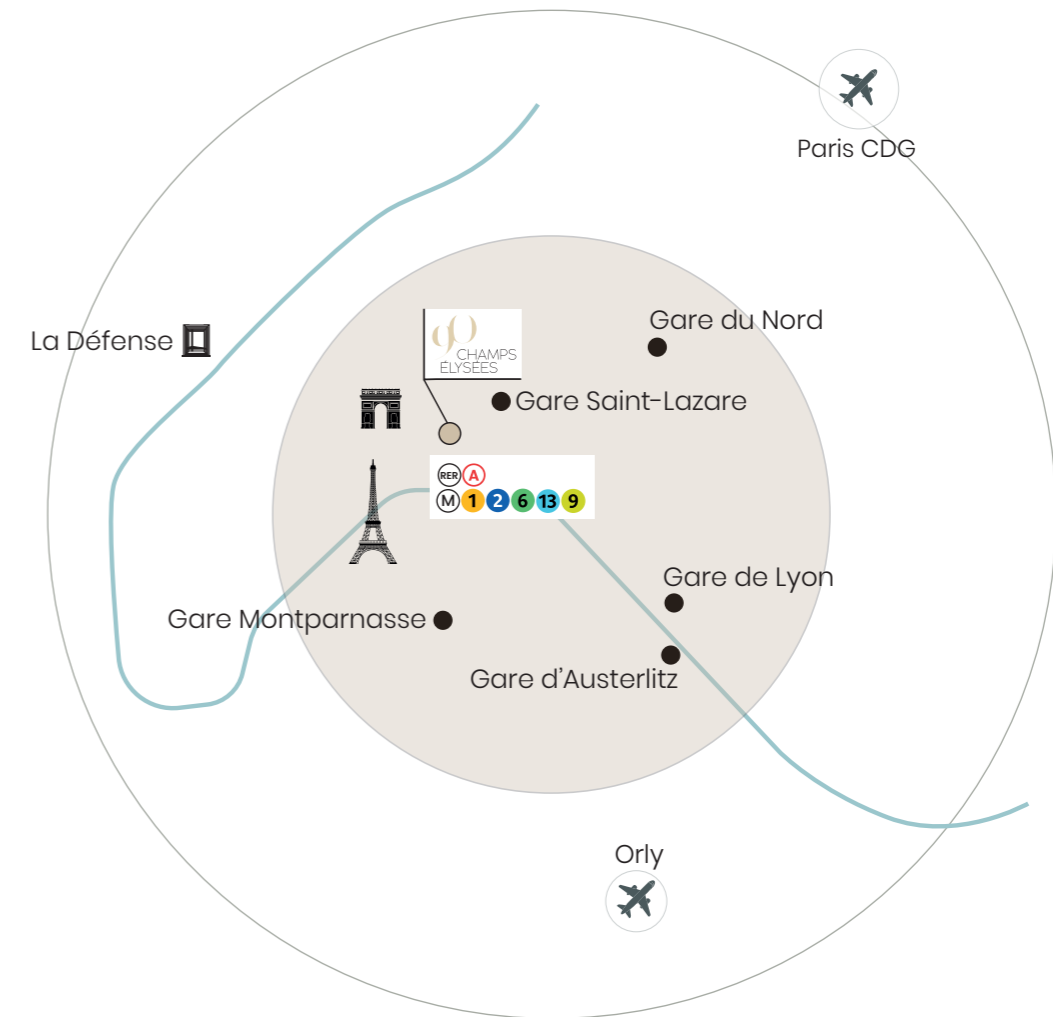
Avenue centrale de Paris, les Champs-Élysées offrent une pluralité de transports permettant de relier rapidement les points stratégiques de la métropole et sa banlieue.



M 1 2 6 9 13 RER A BUS 32 73



	Marche	Vélo	Train
Charles de Gaulle /Étoile	8 min	3 min	6 min
La Défense	22 min	10 min	
Gare St-Lazare	21 min	10 min	12 min
Gare Montparnasse	20 min	18 min	
Gare du Nord	20 min	23 min	
Gare de Lyon	32 min	17 min	
Aéroport d'Orly	58 min		
Aéroport CDG	55 min		



Paris a reçu le **Prix du transport durable 2023** (Sustainable Transport Award - STA), décerné par l'Institute for transportation and Development Policy, pour ses innovations dans la promotion de la mobilité inclusive et active.

PLACE FORTE & AUDACIEUSE

Les Champs-Élysées, c'est le Paris prestigieux, celui de l'excellence culinaire, des hôtels 5*, des théâtres, des musées, des galeries d'art, du shopping et des clubs privés.



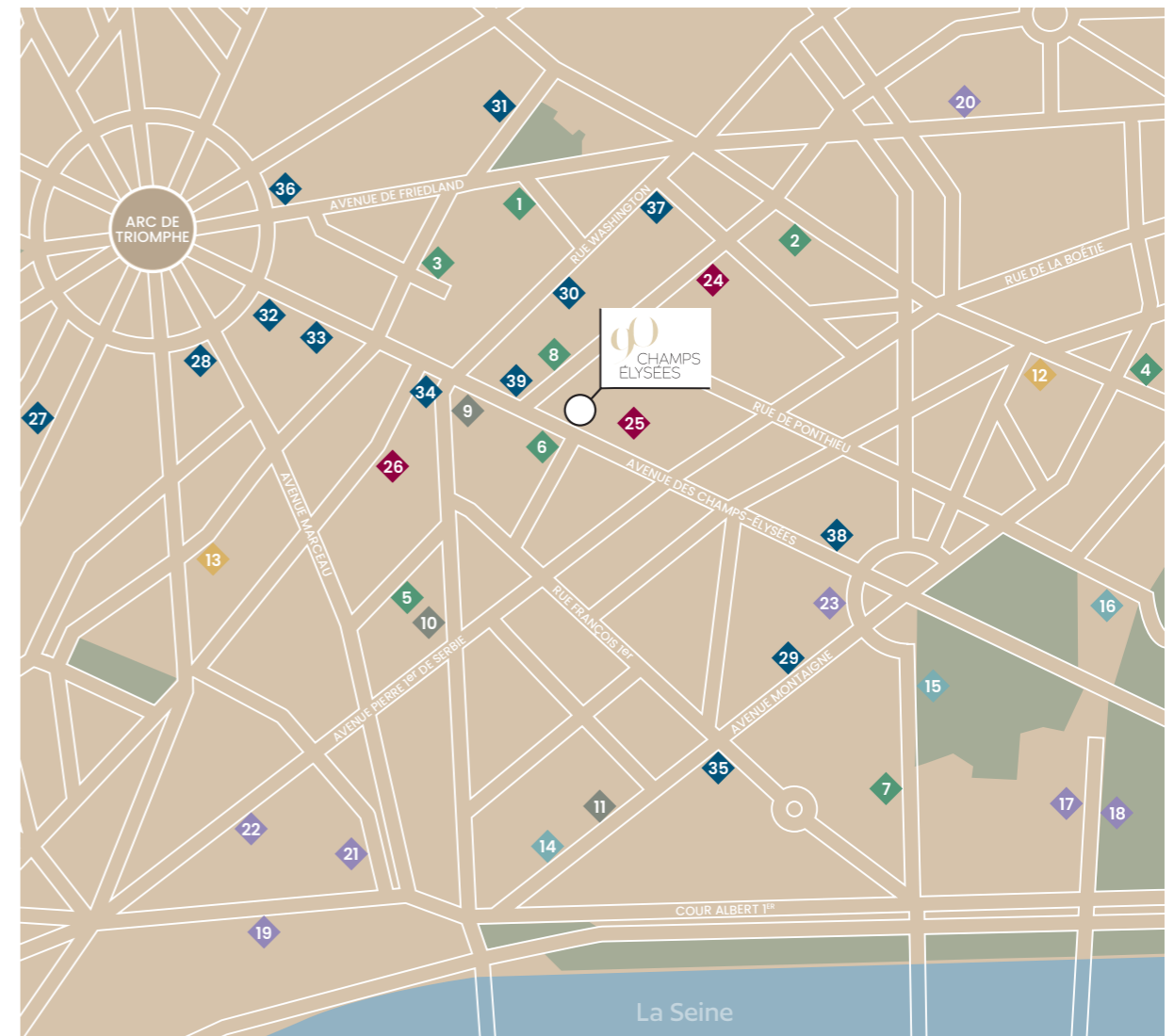
Les grandes tables, parfois étoilées, reçoivent les déjeuners d'affaires. Les petits-déjeuners s'organisent dans les palaces, côté terrasse ou jardin, et les afterworks dans les bars lounge voisins.

À proximité, les clubs privés et confidentiels, le Cercle de l'Union interalliée, l'Automobile Club de France ou le récent We Are, mêlent gastronomie, bien-être, divertissement et réseaux.

En soirée, les salles de spectacles s'animent avec une offre diversifiée, alliant théâtre classique et contemporain, opéra, concerts symphoniques, récitals, ballets et conférences.



À moins d'un quart d'heure à pied, les musées proposent une programmation culturelle éclectique. Les amateurs d'art apprécieront les galeries françaises et internationales qui jalonnent l'avenue Matignon et la rue du Faubourg Saint-Honoré, jusqu'au Palais de l'Élysée.



Restaurants

- 1 Le Taillevent
- 2 Apicius
- 3 Pierre Gagnaire
- 4 114 Faubourg
- 5 L'orangerie
- 6 Ladurée
- 7 Lasserre
- 8 Le W - Warwick Paris

Palaces

- 9 Fouquet's
- 10 Four Season's
- 11 Le Plaza Athénée

Afterwork

- 12 Le Piaf
- 13 Le Speakeasy

Théâtres

- 14 Théâtre Des Champs-Élysées
- 15 Théâtre du Rond Point
- 16 Théâtre Marigny

Musées

- 17 Grand Palais
- 18 Petit Palais
- 19 Musée d'art Moderne
- 20 Jacquemart-André
- 21 Musée Yves Saint-Laurent
- 22 Palais Galliera
- 23 Artcurial

Sport

- 24 Punch Champs-Élysées
- 25 RITM
- 26 Yuj Yoga Studio

Sociétés

- 27 HSBC
- 28 Goldman Sachs
- 29 Chanel
- 30 Cisco
- 31 Citi
- 32 Publicis
- 33 Saint Laurent
- 34 LVMH
- 35 Dior
- 36 Vivendi
- 37 Infravia / Finastra / Prologis
- 38 Bryan Garnier
- 39 Apple



AU-DELÀ
D'UNE HISTOIRE,
UNE RÉINTERPRÉTATION
COMPOSÉE

wework

92



90 CHAMPS-ÉLYSÉES

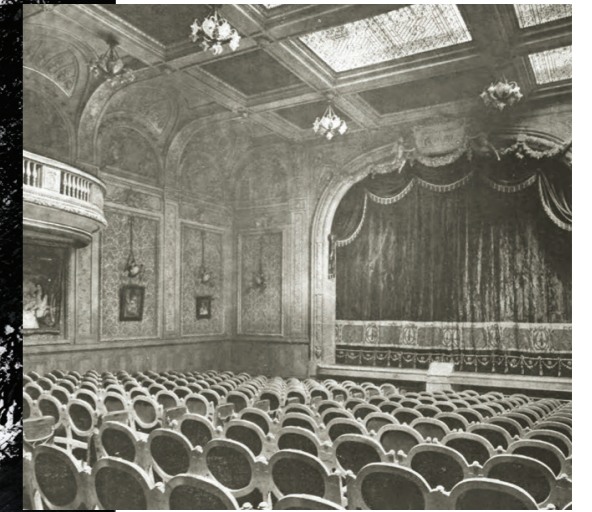


UNE ADRESSE DES HISTOIRES



En 1905, les publications Pierre Lafitte acquièrent l'immeuble situé 90 avenue des Champs-Élysées. Cet éditeur était notamment connu pour le magazine «Je sais tout» qui diffusa, sous forme de feuilletons, les premiers écrits de Maurice Leblanc contant les aventures d'Arsène Lupin, ainsi que des nouvelles d'Arthur Conan Doyle, ou encore des épisodes de La Guerre du feu de J.-H. Rosny aîné.

Autre titre prestigieux à son catalogue, la revue Femina a lancé un prix éponyme en 1922, connu pour son jury exclusivement féminin. Le magazine a également donné son nom au Théâtre Femina, situé au rez-de-chaussée. Jean Cocteau y fit ses débuts sur scène, tandis que Mistinguette et Maurice Chevalier y rencontrèrent certains de leurs grands succès. Inauguré en 1907, il ferme ses portes en 1929, après le rachat des Éditions Pierre Lafitte par le groupe Hachette.



- 2025 Une nouvelle impulsion est donnée à l'immeuble, grâce à la réinvention de ses espaces intérieurs et la création de son jardin
- 2015 Le cabinet international McKinsey y installe son siège France
- 2002 2009 Acquisition de l'immeuble par SFL
- 1929 Aquisition de l'immeuble par le groupe Hachette
- 1922 Le Théâtre Femina ouvre ses portes au rez-de-chaussée de l'immeuble
- 1905 Acquisition de l'immeuble par les éditions Pierre Lafitte



UNE CONCEPTION NOUVELLE

« Notre intervention se fait en délicatesse par rapport à cette architecture très précise, signée Jean Nouvel et rénovée par Dominique Perrault, dont la façade est une subtile juxtaposition de pierre de Paris et de métal chromé.

Travailler ici, au cœur des Champs-Élysées, une des plus célèbres avenues du monde, impose une responsabilité particulière : celle de créer un espace qui résonne avec l'identité parisienne.

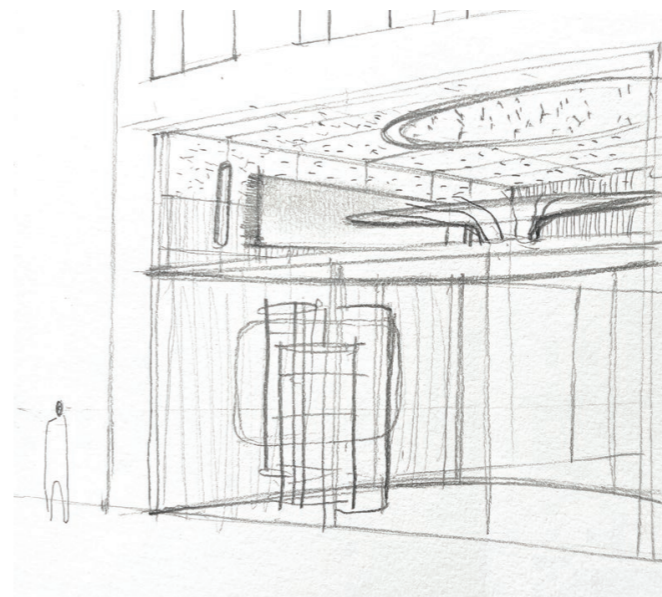
Notre premier geste d'écriture concerne l'entrée, conçue comme une grande vitrine ouverte sur deux niveaux, traversée par une lanterne assurant une continuité esthétique et fonctionnelle. Ce luminaire à dimension sculpturale s'inspire des lampadaires à colonnes rostrales installées place de la Concorde. Il accentue la lisibilité de l'immeuble tout en guidant les visiteurs vers l'intérieur. On retrouve cet objet iconique, créé spécifiquement pour ce projet, dans une version réduite, aux abords de l'escalier et dans le café.

La décoration du hall d'accueil mélange les influences dans une sobriété chic. Le métal chromé, élément clé du design extérieur, est repris pour les finitions intérieures. Le comptoir est en pierre taillée avec un léger ornement sculpté. Le bois des façades d'ascenseurs a un aspect volontairement brut, texturé. Au sol, la palette de couleurs de terrazzo compose un tapis.

Le projet repose sur la transparence et la verticalité créant une impression d'unité entre les différents niveaux. Ainsi, le hall d'accueil conduit naturellement vers l'escalier. Au premier étage, les espaces de services jouent avec l'extérieur : la grande salle de réunion s'affiche sur l'avenue et le café, dont le mobilier est signé par l'agence, s'ouvre sur une terrasse végétalisée et le jardin paysagé. »

Jouin manku

Architecture & Interior Design



Le studio Jouin Manku, fondé en 2006 par Sanjit Manku, architecte canadien, et Patrick Jouin, designer français



“ Notre conception s'inscrit dans une approche durable, avec une attention particulière portée à des matériaux écoresponsables. Nous privilégions les matières naturelles, les bois français certifiés FSC, les matériaux biosourcés, recyclés ou réutilisables, à l'instar du terrazzo, un terrazzo marin réalisé à partir de coquillages. ”

RÉNOVATION DURABLE



« La rénovation du 90 Champs-Élysées se veut vertueuse et respectueuse, sans démolition. Notre approche vise à comprendre la conception initiale pour libérer les espaces et fluidifier les parcours.

Les deux façades du bâtiment sont rénovées pour optimiser leur performance énergétique, avec une reprise de l'étanchéité à l'air et l'ajout de protections solaires.

Côté cour, l'auvent surplombant le premier étage, qui abrite la coursive extérieure, est ajouré pour baigner le café de lumière naturelle. L'un des enjeux majeurs a été d'améliorer la connexion entre les espaces

de services et le jardin de 1 000 m², éléments centraux du projet, transformant ainsi l'expérience des occupants.

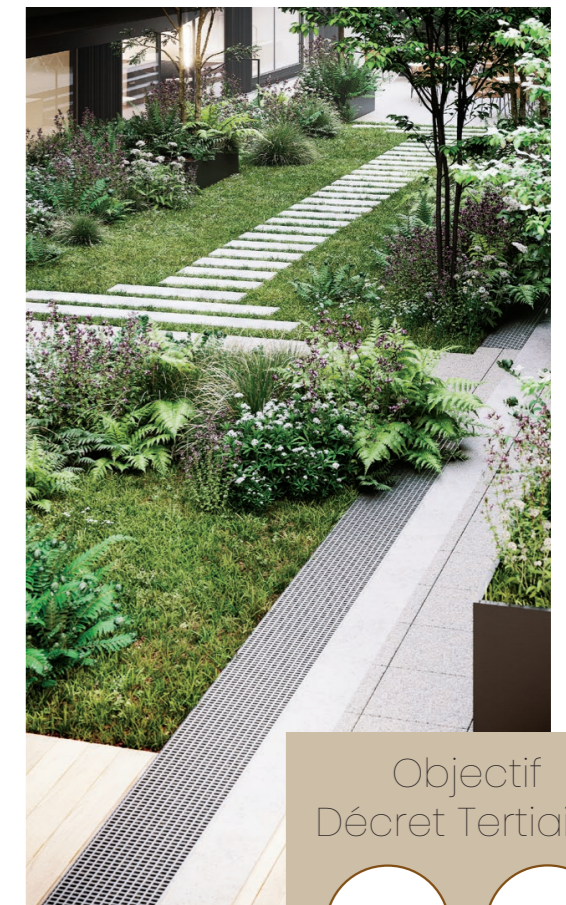
Un autre aspect clé de cette réhabilitation est l'attention portée à la mobilité douce. Le parking rénové facilite l'accès aux vélos, avec des places dédiées aux modèles électriques et cargos, ainsi qu'un atelier de réparation. »

FRANÇOIS-XAVIER BARADE

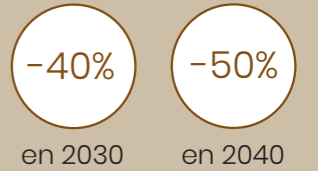


Une **rénovation vertueuse**, grâce à sa sobriété et l'optimisation des performances énergétiques.

La création d'**espaces partagés** et d'un **jardin de 1 000 m²** conçus par un paysagiste et un écologue, l'utilisation de **matériaux certifiés biosourcés**, issus du recyclage, et la création d'aménagements favorisant la **mobilité douce**, participent à faire du 90 Champs-Élysées un immeuble responsable et durable.



Objectif Décret Tertiaire*



* Consommation énergétique des bâtiments

Labels visés



BREEAM RFO est dédié à la rénovation des actifs et aux travaux d'amélioration des performances énergétiques - niveau Excellent



BREEAM IN USE garantit le respect de l'environnement pendant le cycle de vie du bâtiment - niveau Very Good



BiodiverCity prend en compte la biodiversité du site



ActiveScore certifie la qualité des infrastructures dédiées aux mobilités douces





90
CHAMPS
ÉLYSÉES



AU-DELÀ
DES ESPACES
DE TRAVAIL,
UNE NOUVELLE VISION

◆ + 6 500 M² de bureaux disponibles

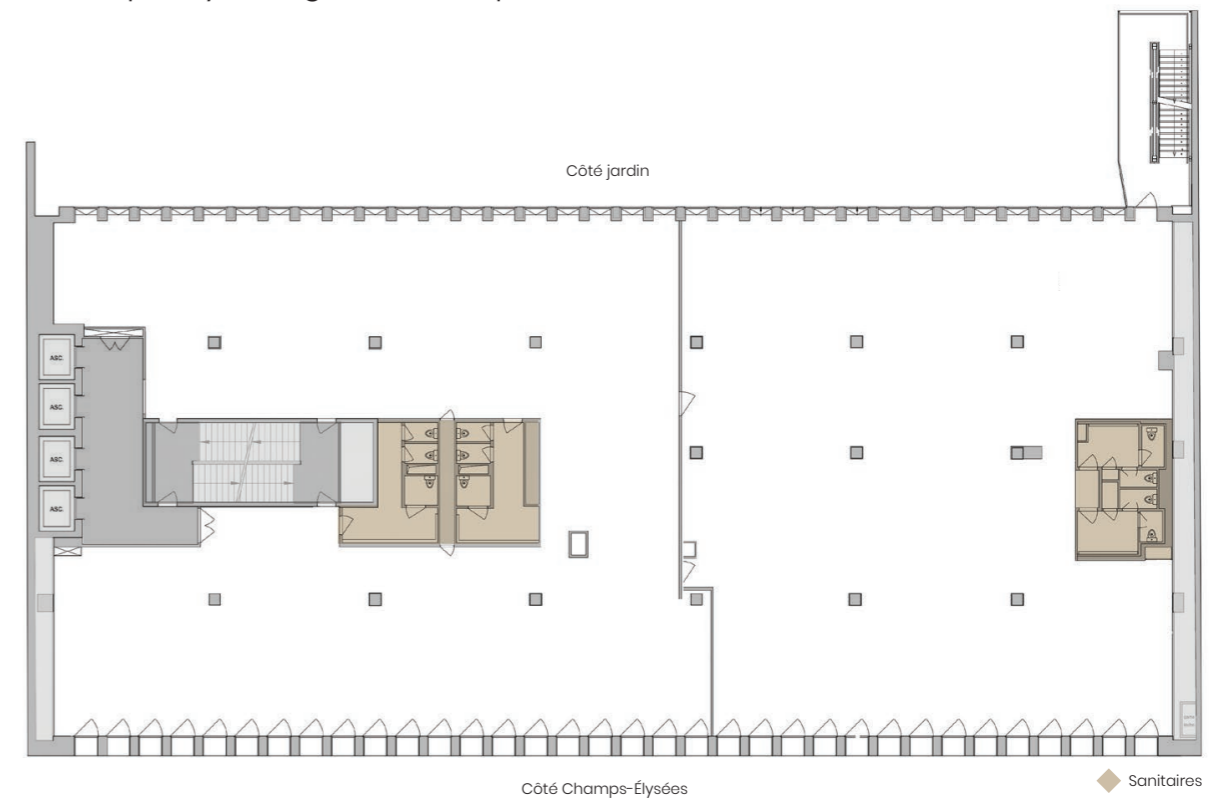
◆ Plateaux de 1 300 M² environ

◆ 100 personnes par plateau

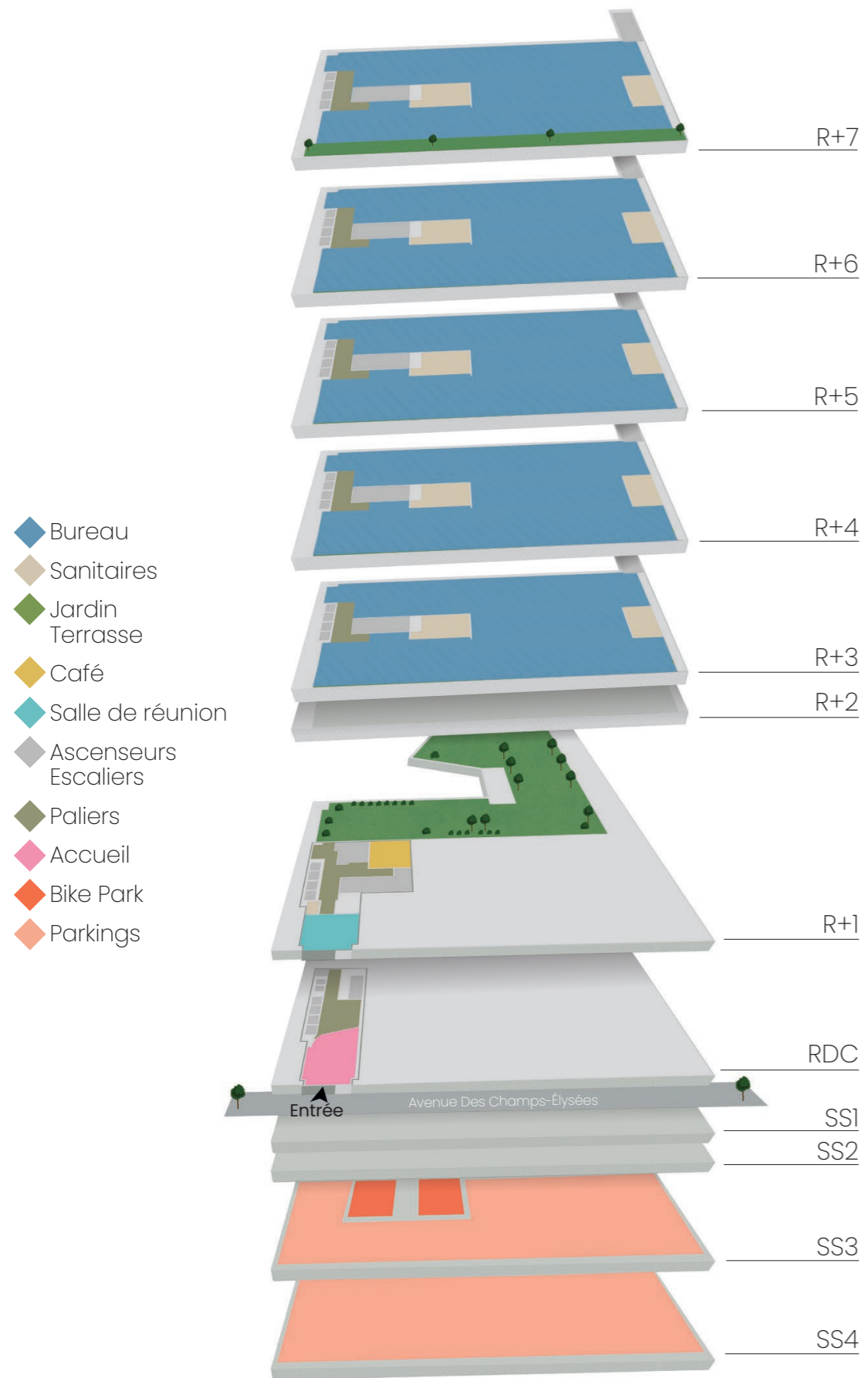


EN DÉTAILS

Les plateaux sont efficaces et lumineux grâce à leur double orientation. Flexibles, ils se conçoivent à volonté, cloisonnés ou ouverts, avec des espaces collaboratifs, de travail informel ou de réunion. Chaque étage offre une ouverture extérieure sur les Champs-Élysées grâce à ses portes-fenêtres et balcons.



- ◆ Des plateaux traversants
- ◆ Peu de contraintes structurelles
- ◆ Fenêtres ouvrantes avec balcons à tous les niveaux
- ◆ Grand balcon filant de 116 m² au R+7 sur les Champs-Élysées, vue sur la Tour Eiffel et l'Arc de Triomphe



SURFACES & EFFECTIFS DISPONIBLES

Étages	Surfaces*	Terrasse	Effectifs
R+7	1 228 m ²	116 m ²	90 p.
R+6	1 331 m ²	-	100 p.
R+5	1 330 m ²	-	100 p.
R+4	1 331 m ²	-	100 p.
R+3	1 331 m ²	-	100 p.
TOTAL	6 551 m²	116 m²	490 p.

* Surfaces estimatives

Plateau
de bureaux



Espace hybride
en partie centrale



SPACE PLANNING R+3

CLIENT SUIT / AMPHITHÉÂTRE / OPEN SPACE

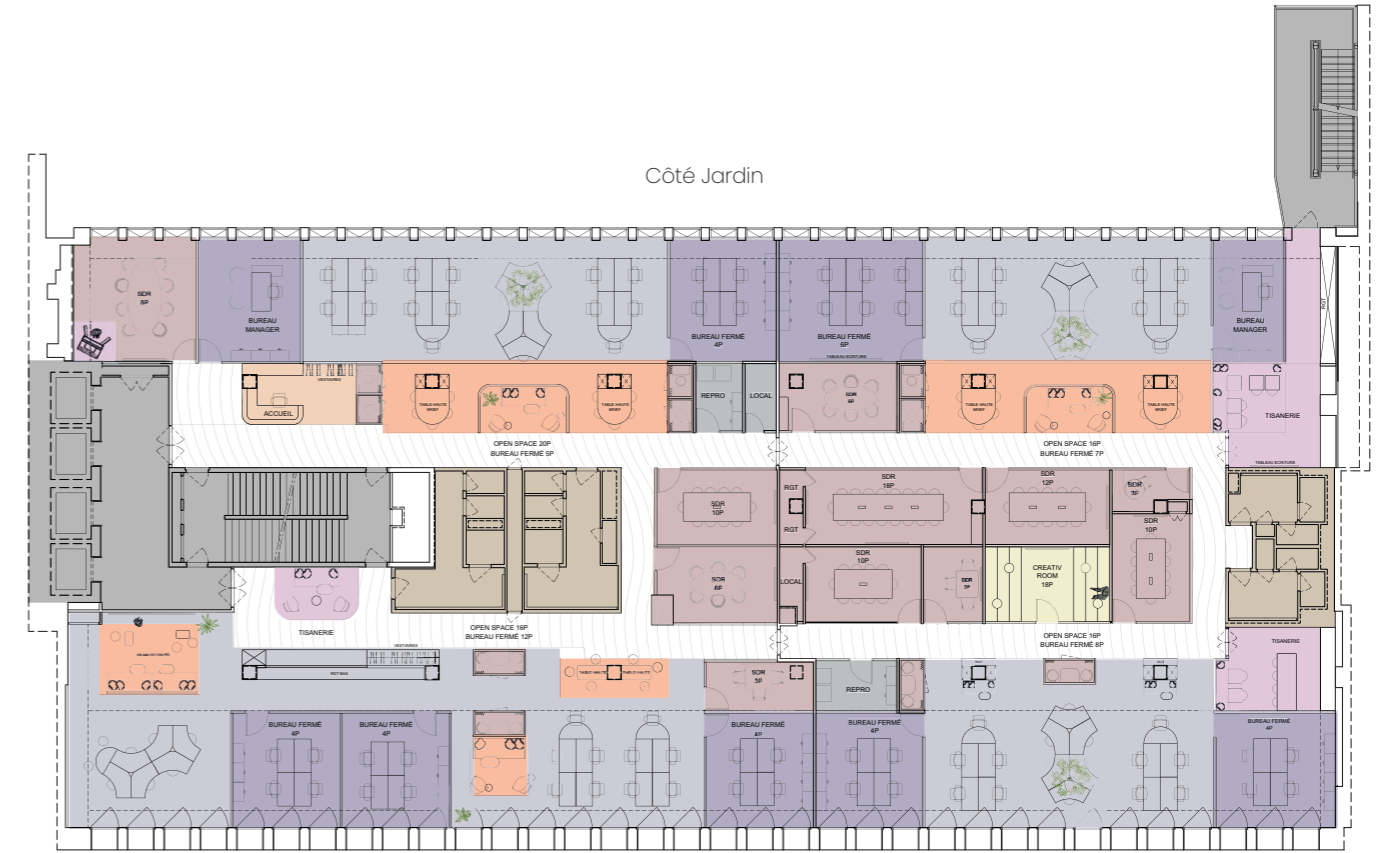


Côté Champs-Élysées

- ◆ Open space : 38p
- ◆ Effectif salles de réunion & phonebox : 142p / Ration de 27%
- 1 pers. X7 14 pers. X1
- 2 pers. x3 16 pers. X1
- 10 pers. X3 19 pers. X1
- 12 pers X2 26 pers. X1
- ◆ Cuisine traiteur
- ◆ Salle à manger privative (22p)
- ◆ zone de travail informel
- ◆ Sanitaire
- ◆ Salon privatif
- ◆ Circulation
- ◆ Tisanerie/Bar
- ◆ Reprographie
- ◆ Accueil
- ◆ Amphithéâtre (80-90p)
- ◆ Creativ room
- ◆ Ascenseur/escalier

SPACE PLANNING R+4

NEW WAY OF WORKING



Côté Champs-Élysées

- ◆ Open space : 68p
- Bureau fermé : 32p
- Effectif total : 100p
- 1 pers. X2 6 pers. X1
- 4 pers. x6
- ◆ Ascenseur/escalier
- ◆ Sanitaire
- ◆ zone de travail informel
- ◆ Reprographie
- ◆ Circulation
- ◆ Accueil
- ◆ Bureau fermé
- ◆ Creativ room
- ◆ Tisanerie
- ◆ Effectif salles de réunion & phonebox : 127p / Ration de 16,6%
- 2 pers. X10 10 pers. X3
- 3 pers. x3 12 pers. X1
- 6 pers. X2 18 pers. X2
- 8 pers X1



SPACE PLANNING R+7

BUREAUX DE DIRECTION / OPEN SPACE



Côté Champs-Élysées

- ◆ Open space : 54p
Bureau fermé : 17p
Effectif total : 71p
1 pers. X4 3 pers. X1
2 pers. x1 4 pers X2
- ◆ Effectif salles de réunion
& phonebox : 101p / Ration de 16,4%
1 pers. X2 6 pers X1
2 pers. x8 10 pers. X5
3 pers. X1 12 pers. X2
- ◆ Ascenseur/escalier
- ◆ Sanitaire
- ◆ zone de travail informel
- ◆ Reprographie
- ◆ Circulation
- ◆ Tisanerie
- ◆ Accueil
- ◆ Bureau fermé
- ◆ Creativ room
- ◆ Terrasse



La typologie du R+3 permet d'envisager la création
d'un business center/client suites avec espace lounge,
et un **auditorium** pouvant accueillir jusqu'à 100 personnes.









AU-DELÀ
DES SERVICES,
UNE NOTE DE CONFORT

SERVICES & CONFORT

Les espaces de service dialoguent avec l'extérieur : la salle de réunion se déploie tel un balcon sur les Champs-Élysées. Le café est connecté au jardin paysager et son théâtre de verdure.



R+1

- ◆ Salle de réunion mutualisée de 19 personnes
- ◆ Café avec assises, tables de travail et frigos connectés
- ◆ Jardin paysagé et aménagé de 1 000 m²



SS3&4

- ◆ Local vélos : 70 places, dont 10 électriques et 13 places cargos
- ◆ Atelier de réparation
- ◆ Aménagement labelisé
- ◆ 78 places de parking dont 10 électriques et 8 places deux-roues







Café au R+1 donnant sur le jardin



AU-DELÀ
D'UN JARDIN,
UN PAISIBLE REFUGE



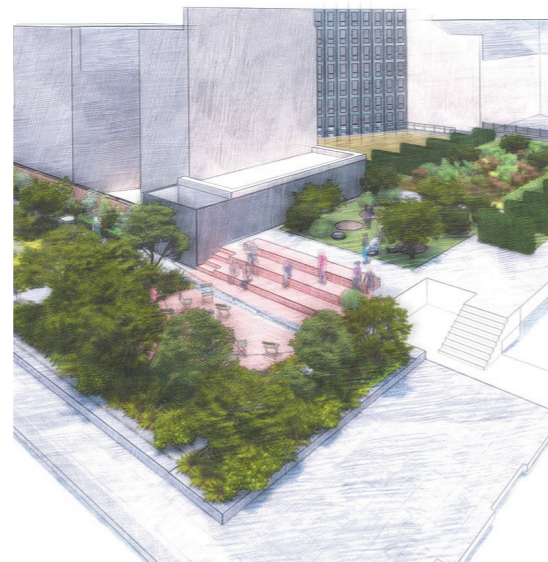
COCON VÉGÉTAL

« C'est un jardin protégé du tumulte de la vie parisienne. On y accède par une grande terrasse végétalisée prolongeant le café. Les pas japonais conduisent à un théâtre de verdure avec sa scène et ses gradins de bois pour accueillir des activités à ciel ouvert : conférences, séquences de yoga ou de sport, projections cinéma ou réunions informelles. Le jardin se poursuit avec une prairie ensoleillée et une réserve dédiée à la biodiversité, avec ses refuges pour insectes et oiseaux... Un lieu de repos.

Le paysage est pensé comme une unité cohérente, où chaque zone offre, grâce à une palette végétale distincte, une diversité d'ambiances. Le travail par strate donne du relief avec ses vivaces fleuries, ses plantes aromatiques et persistantes, ses arbres et arbustes. Les essences ont été choisies pour une floraison décalée.

Le mobilier dispatché dans le jardin et les murets convertis en assises créent des lieux de détente immergés dans la végétation. La terrasse façon sous-bois ombragée ou la prairie sont des espaces inspirants et apaisants. Les éclairages doux et discrets permettent leur utilisation en soirée. »

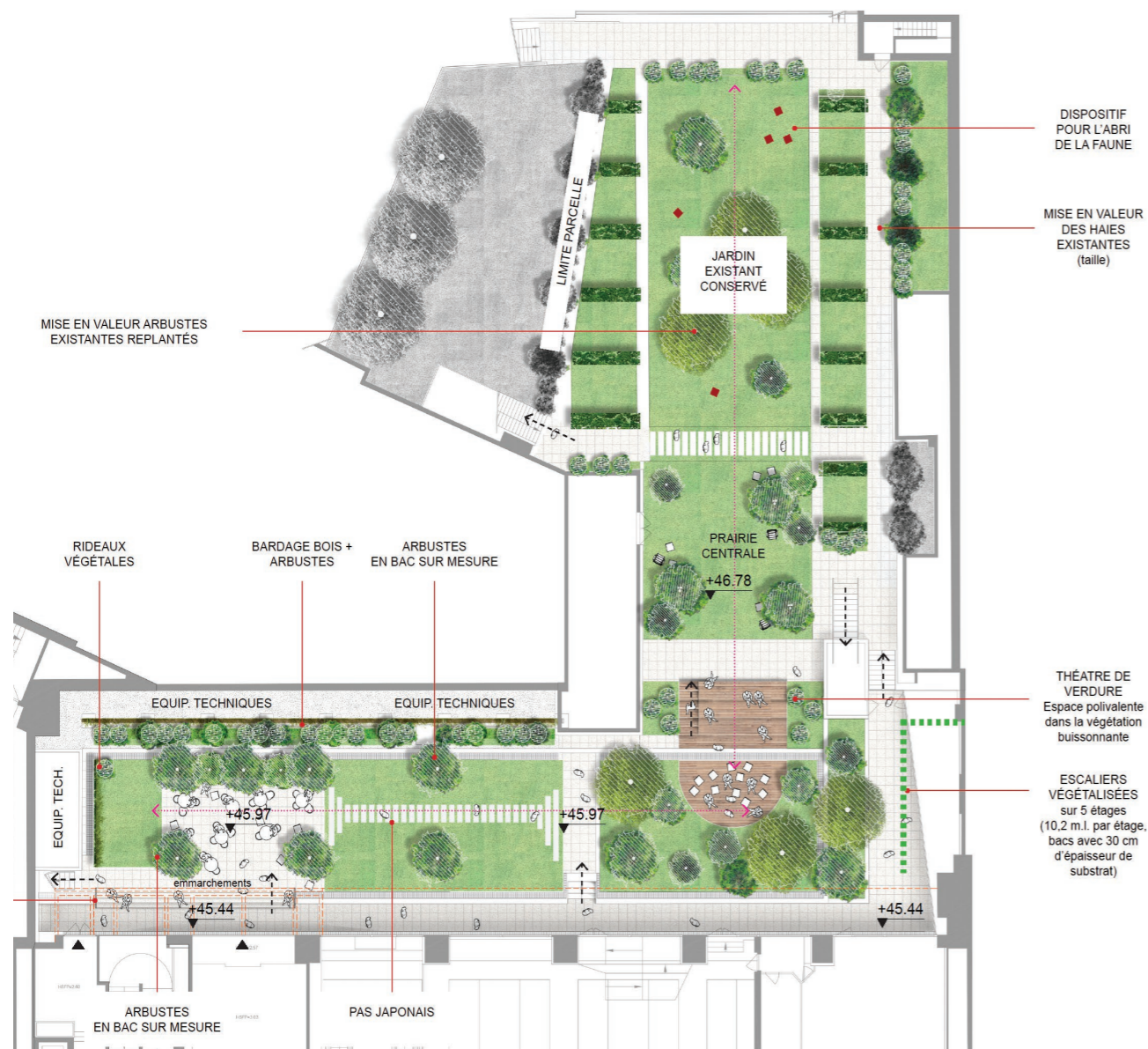
Hugo Meunier et Francesco Cauda
Merci Raymond, paysagistes et jardiniers



« Le jardin est pensé comme un espace évolutif et durable. Plus de 75 % des plantes sont indigènes, ce qui favorise la biodiversité tout en réduisant

la consommation d'eau. La création d'habitats propices à la faune et à la flore, associée à une végétalisation stratifiée, enrichit cet environnement. »





- ◆ **1 070 M²** jardin aménagé et connecté
- ◆ Terrasse ombragée, prairie ensoleillée, réserve de biodiversité
- ◆ Théâtre de verdure
- ◆ 75 % de plantes indigènes
Hauteur végétation jusqu'à 3m



ENGAGÉ & RESPONSABLE



Pour SFL, prime et durable sont deux qualités indissociables. Concevoir des bâtiments respectueux de l'environnement, capables d'évoluer selon les usages et relever les défis liés au changement climatique, offrir à ses clients des actifs d'une performance exemplaire.

Depuis plus de 15 ans, SFL a bâti une stratégie bas carbone ambitieuse, amorcée avec son premier plan d'exploitation en 2010. Sa vision d'un **immobilier prime durable** et solidement ancrée dans son ADN et se traduit par des actions concrètes et mesurables. En 2024, SFL met l'accent sur deux leviers : **l'économie circulaire et la biodiversité**.

Notre Impact Environnemental

- **100%** du parc en exploitation certifié BREEM In-Use ou HQE avec un niveau minimum de Very Good.
- **0%** m² artificialisé en 10 ans.
- **10%** d'emprise foncière végétalisée
- **92/100** GRESB* / benchmark « Standing Investments »
- **97/100** GRESB* / benchmark « Development »
*Global Real Estate Sustainability Benchmark
- **-42%** objectif de décarbonation en 2030 (vs 2021) compatible SBTi (périmètre Scopes 1+2+3)



- Biodiversité et adaptation climatique : réintroduire la nature en ville.
- Economie circulaire : intégrer le recyclage au coeur de chaque projet.
- Stratégie bas carbone : des objectifs ambitieux validés scientifiquement.
- 100% des actifs certifiés et labellisés : SFL est la première foncière avoir atteint cet objectif.
- -17% d'émissions carbone atteints à fin 2024 (-42% d'émissions carbone d'ici 2030 : sur les Scopes 1, 2 et 3, validés par le SBTi)

|| Notre ambition : prendre le leadership du bas carbone à Paris et devenir la référence de la sobriété programmatique. ||

NOTICE TECHNIQUE

1/ PLATEAUX DE BUREAUX

Hauteurs sous faux plafond

- En partie courante : de 2,35 m à 2,55 m
- En circulation : 2,35 m

Faux plancher

- Hauteur de plénum générale : environ 4 cm avec des rétrécissements structurels ponctuels en rive
- Environ 80% de la surface de faux plancher issue du réemploi in situ

Faux plafond

- En partie courante : faux plafond rayonnant réversible
- En circulation : faux plafond avec poutres froides réversibles et raccords ponctuels en plaques de plâtre

Stores

Stores extérieurs en toile reliés à la GTB pour la montée et descente

2/ SANITAIRES

- Carrelage au sol de type grès cérame sur l'ensemble des sanitaires
- Cabines en parois stratifiées
- WC suspendus type Geberit
- Lavabos avec robinetterie par détection IR

3/ PARC DE STATIONNEMENT

- 70 emplacements voitures dont 10 avec bornes IRVE
- 15 emplacements deux-roues

4/ LOCAL VÉLOS

Local vélos de 70 emplacements dont 13 vélos cargos

5/ OUVERTURES DES FENÊTRES

- Ouverture à la française

6/ PLOMBERIE

- Raccordement sur le réseau d'adduction public d'eau potable
- Eau chaude des sanitaires produite par des ballons d'eau chaude électriques

7/ CHAUFFAGE/CLIMATISATION/ VENTILATION/DESEFUMAGE

- Production eau chaude par CPCU et production eau glacée par Fraicheur de Paris
- Ventilation et distribution : dimensionnement des réseaux aérauliques de distribution d'air neuf pouvant alimenter environ 12 % des parties privatives en zone centrale en salle de réunion ainsi qu'un espace 100% salle de réunion et business center au R+3
- Désenfumage mécanique des plateaux de bureaux

8/ ÉLECTRICITÉ – COURANT FORTS

Alimentation-distribution

- Une arrivée Haute Tension pour l'ensemble de l'immeuble avec un sous comptage pour chaque lot et pour les services généraux
- Un tableau divisionnaire par compartiment

Éclairage

- Luminaires plafonniers des bureaux de type LED ou/et bandeaux LED
- Dispositifs de commandes par détection de présence et commande manuelle murale associée à une programmation horaire en allumage, extinction, et gradation depuis GTB
- Sanitaires : appareil d'éclairage LED avec détecteur de présence

Prises de courant

- Fourniture de nourrices (1 nourrice / poste de travail – hors sanitaires, locaux techniques) – pose à la charge du preneur suivant ses aménagements
- Les nourrices seront composées de 3 PC Normales + 3 PC Ondulables + 3 RJ45
- Une attente par bloc sanitaire pour sèche-mains

9/ ÉLECTRICITÉ – COURANT FAIBLES

Sécurité incendie

- SSI de catégorie A, avec alarme de type 1
- Détection incendie dans les circulations de bureaux, déclencheurs manuels, avertisseurs sonores

Distribution VDI

- Réseau DETC pour les services généraux
- Service WIFI pour les parties communes RDC, R+1 et jardin
- Locaux adduction fibre au 2e sous-sol

Contrôle d'accès

- Mesures conservatoires au niveau des portes palières ascenseur pour mise en œuvre ultérieure par le preneur d'un contrôle d'accès
- Couloirs de contrôle d'accès dans le hall de type couloirs rapide sur badge, de hauteur 90 cm

Téléphonie

- Locaux opérateurs, et distribution en attente de raccordement preneur pour la fibre

10/ GESTION TECHNIQUE DU BÂTIMENT

- Gestion du confort thermique et de l'éclairage sur programme horaire depuis la GTB, et par télécommande locale



Jardins des
Champs-Élysées





Virginie KRAFFT
Directrice Commerciale
+33 (0)6 15 30 04 92
v.krafft@fonciere-lyonnaise.com

Conception Réalisation



Perspectives : Studio XIX3D
Space planning : Nineteen Groupe
Photos : Unsplash - Nineteen Groupe - iStock

Document non contractuel - Les perspectives sont susceptibles d'évoluer. Les renseignements donnés dans ce document sont apportés à titre indicatif et ne sauraient engager les sociétés citées, propriétaires de leurs marques et de leurs logotypes.



CHAMPS
ÉLYSÉES
AU-DELÀ D'UNE ADRESSE